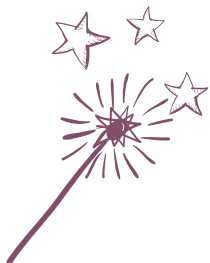


„W” JAK WYOBRAŹNIA

Ćwiczenie: Bańka mydlana



Cel ćwiczenia:

- Rozwijanie umiejętności myślenia metaforycznego i myślenia przez analogie.
- Stymulowanie umiejętności przypominania sobie lub wytwarzania w umyśle dowolnych bodźców odbieranych poprzez zmysły: obrazy, dźwięki, zapachy, smaki, wrażenia dotykowe.
- Wyzwalanie zdolności i umiejętności tworzenia sytuacji hipotetycznych lub takich, które nie mogą zaistnieć w rzeczywistości.

Polecenia do ćwiczenia:

- Usiądź spokojnie i wygodnie, możesz się nawet położyć.
- Zamknij oczy.
- Będę teraz snuła pewną opowieść.
- Postaraj się zobaczyć wszystko to, o czym będę opowiadała bardzo dokładnie. Postaraj się wszystkie słowa usłyszeć, poczuć, może nawet ich dotknąć? Wczuj się dokładnie w każdy wyobrażony obraz.

Wyobraź sobie, że jesteś wielką, piękną bańką mydlaną. Blyszczysz, masz zapach, nawet potrafisz przy pękaniu wydawać dźwięki. Jesteś bańką, która przelatuje nad łąką pełną barwnych kwiatów. Co widzisz? Co czujesz? Co słyszysz?

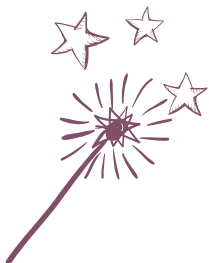
Oglądając łąkę z góry – wyobraź sobie, że już nie jesteś bańką, a ptakiem, który patrzy na różne kolory. Czy świat wygląda dokładnie tak samo? Opisz go.

A teraz ukrywasz się pod ziemią niczym kret i oglądasz świat widziany oczami kreta. Co teraz czujesz? Jakie masz wyobrażenia? Jakie są Twoje pragnienia?

- Narysuj swoje wyobrażenia. Opowiedz o wykonanym rysunku.

„W” JAK WYOBRAŹNIA

Ćwiczenie: Ciemna noc



Cel ćwiczenia:

- Ćwiczenie pamięci i koncentracji uwagi.
- Rozwijanie umiejętności tworzenia obrazów na bazie wyobrażeń.
- Doskonalenie szybkości tworzenia skojarzeń i wyobrażeń.

Polecenia do ćwiczenia:

- Przeczytaj tekst, postaraj się go zapamiętać.
- Poproś dzieci o powtórzenie całej historii – poprzez budowanie łańcucha skojarzeń.
- Zaprosz do narysowania zawartości czarnego pudełka.
- Spróbujcie zbudować podobną historię wykorzystując np. inny kolor i wprowadzając bohatera historii, np. zieloną żabę.

Była ciemna, ciemna noc.

Podczas tej ciemnej, ciemnej nocy, znaleźliśmy się w czarnym, czarnym lesie.

W czarnym, czarnym lesie, na czarnej, czarnej polanie stała czarna, czarna chałupa.

A w tej czarnej, czarnej chałupie, która stała na czarnej, czarnej polanie, w tym czarnym, czarnym lesie – w tą ciemną, ciemną noc – była izba.

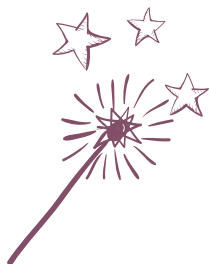
To nie była zwykła izba. To była izba, w której był czarny dywan.

Ten czarny dywan, w czarnej izbie, w czarnej chałupie, która stała na czarnej, czarnej polanie, w tym ciemnym, ciemnym lesie był stół...

...a na stole, który stał na czarnym dywanie, w tej czarnej izbie, w czarnej chałupie, która stała na czarnej polanie w tym czarnym, czarnym lesie podczas tej ciemnej, ciemnej nocy - na tym właśnie stole - było czarne, czarne... PUDEŁKO.

„W” JAK WYOBRAŹNIA

Ćwiczenie: Piktogramy



Cel ćwiczenia:

- Rozwijanie umiejętności interpretowania obrazów oraz nadawania im nowych znaczeń.
- Pobudzanie wyobraźni twórczej poprzez działanie na materiale wizualnym.
- Rozwijanie umiejętności tworzenia analogii symbolicznej.
- Kształtowanie umiejętności szybkiego i intuicyjnego opracowywania pomysłów i przedstawiania ich innym.

Polecenia do ćwiczenia:

- Przyjrzyj się dokładnie obrazom.
- Co przedstawiają te piktogramy? Czego mogą być symbolem?
- Nadaj im kilka nowych znaczeń.
- Zapamiętaj je, a potem odtwórz z pamięci ich kolejność i nadane znaczenia.

