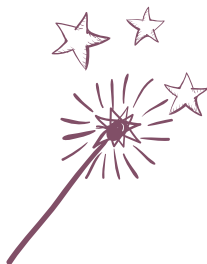


MYŚLENIE DYWERGENCYJNE



Jest utożsamiane z myśleniem twórczym. Szukając odpowiedzi na pytania i problemy otwarte, mając wiele poprawnych, dobrych lub oczekiwanych odpowiedzi i rozwiązań, uruchamia procesy myślenia twórczego.

W rozwijaniu myślenia twórczego należy wykorzystywać problemy i zadania otwarte, które angażują płynność, giętkość, oryginalność myślenia oraz wrażliwość na problemy i elaborację (staranność wykończenia).

- **Płynność myślenia** – to zdolność do wytwarzania w krótkim czasie wielu słów, haseł, idei, pomysłów – określonych treści intelektualnych. Płynność myślenia polega na zdolności do szybkiego i swobodnego posługiwania się słowami, obrazami, wyobrażeniami dźwiękowymi w zależności od problemu.
- **Giętkość myślenia** to zdolność do wytwarzania jakościowo różnych wytworów i zmiany kierunku poszukiwań, umiejętność dostosowywania metod rozwiązywania problemów do zmieniających się okoliczności. Giętkość jest przeciwieństwem sztywności myślenia.
- **Oryginalność myślenia** to zdolność wychodzenia poza stereotypowe rozwiązania, umożliwiającą dostrzeganie nowych, niezwykłych aspektów sytuacji. Ułatwia wytwarzanie nieprzeciętnych pomysłów.
- **Wrażliwość na problemy** to zdolność wykrywania luk, wad i niedostatków, korzyści i kłopotów występujących w różnych obiektach, dziedzinach i sytuacjach, formułowania pytań w stosunku do obserwowanych sytuacji, wyszukiwanie podobieństw i różnic w rzeczach.
- **Elaboracja** - przejawia się w staranności i dopracowywaniu szczegółów wytworu, szczegółowego, wyczerpującego wypełnienia (zamknięcia) sytuacji problemowej.



PIETER DE HOOCH (1658), *Podwórze domu w Delf*



GIUSEPPE ARCIMBOLDO (1573), *Jesień*



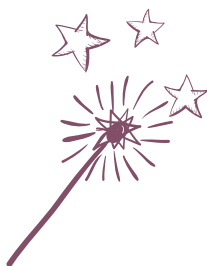
GIUSEPPE ARCIMBOLDO (1566), *Bibliotekarz*



GIUSEPPE ARCIMBOLDO *Kelner*

MYŚLENIE DYWERGENCYJNE

Ćwiczenie: Zwyczajny puzzel?



Cel ćwiczenia:

- Rozwijanie zdolności myślenia dywergencyjnego.
- Pobudzanie płynności, giętkości i oryginalności myślenia.
- Wyzwalanie fantazji i pomysłowości podczas projektowania abstrakcyjnych wzorów.

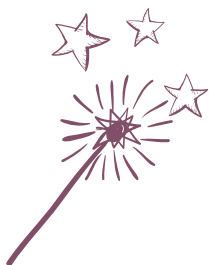
Polecenie:

- Zanim zaproponujesz to zadanie dzieciom, wykonaj je samodzielnie.
- Włącz ulubioną muzykę i usiądź tak, byś czuł/a się komfortowo.
- Wypełnij kartkę kolorowymi i różnorodnymi puzzlami. Sam/a zaprojektuj ich kształty.
- Pamiętaj o kontynuacji istniejących wzorów na sąsiadujących puzzlach i o dodawaniu kolejnych.
- Zadbaj o to, aby każdy puzzel był inny – oryginalny i niepowtarzalny.
- Udanej zabawy!



MYŚLENIE KOMBINATORYCZNE

Ćwiczenie: Maszyna jakiej jeszcze nie było



Cel ćwiczenia:

- Rozwijanie zdolności myślenia kombinatorycznego, pomysłowości i wynalazczości.
- Uświadczenie możliwości eksperymentowania – doświadczania na zasadzie prób i błędów.
- Zachęcanie do manipulowania i prowokowanie do stawiania pytań problemowych.

Polecenia do ćwiczenia:

Zanim zaproponujesz to zadanie dzieciom, wykonaj je samodzielnie.

Wyobraźcie sobie, że jesteście architektem, konstruktorem, projektantem lub wynalazcą. Otrzymałeś zlecenie na wymyślenie maszyny, która do tej pory nie istniała. Twój wynalazek może zaspokoić potrzeby wielu ludzi.

Aby stworzyć urządzenie połącz ze sobą 16 znaków. Do swojego rysunku możesz wprowadzać dodatkowe elementy. Warunek jednak jest jeden. Nie wolno Ci pominąć ani jednego z szesnastu wskazanych elementów. Wymyśl nazwę dla swojego pomysłu. Opowiedz o nim: do czego służy, w jakich sytuacjach można go wykorzystać i komu może się przydać?

Trzymam kciuki! Powodzenia!

